

увидевшим необходимость создания национального героя Англии и блестяще воплотившим эту идею в образе короля Артура. А.С. Пушкин назвал гениальным уже сам замысел «Божественной комедии», эти слова можно с полным правом отнести и к замыслу, воплощенному Гальфридом Монмутским.

В «Истории королей Британии» подробно (пятая часть книги) описывается жизнь короля Артура от момента зачатия Артура Ингерной, женой наместника Гарлоя, от короля Утерпенд-рагона (при помощи волшебства Мерлина король принимает облик Гарлоя) до отбытия смертельно раненного короля Артура на остров Аваллон. Взойдя на престол в 15 лет король Артур с высоко поднятым мечом Каллибурном покоряет полонезов, «слух о нем доходит до крайних пределов мира», двор короля Артура становится политическим и культурным центром Европы, а «на роскошных пирах многочисленных гостей обслуживает тысяча юношей-виночерпиев, которые все как на подбор одеты в платье из горностая». Во главе 183200 всадников король Артур побеждает войско римского императора, но вынужден возвратиться в Британию от стен Рима, узнав о вероломном предательстве племянника Мордреда и королевы Гиневры (Гиневры, Геньевры, Дженевры). Король Артур одерживает победу над изменником Мордредом, но сам получает смертельную рану, лечиться от которой отправляется на стеклянный остров фей Аваллон. Раскаившаяся Гиневера уходит в монастырь. Король

*Артур*

*121*

Артур еще раз упоминается в конце книги: ангельский голос предрекает королю Кальвалладеру недолговечное царствие англосаксов и возвращение на трон Британии потомка короля Артура.

Эта фраза принципиально важна, как важным является и тот факт, что